

平成 24 年度 指定管理施設運営状況評価表

1 施設の概要

施設の名称	下北文化会館	
指定管理者	団体名	株式会社 東京堂
	代表者	代表取締役社長 内 田 征 吾
	所在地	むつ市金谷 1 丁目 10 番 1 号
指定期間	平成 24 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日	
指定管理業務の概要	1. 文化会館全体の維持管理及び運営に関する業務 2. 文化芸術の振興に関する業務 3. 文化会館の使用許可に関する業務 4. 舞台設備の操作点検等に関する業務	

2 収支の状況 ※消費税及び地方消費税を含んだ額を計上すること。

(単位：千円)

区 分	計画額①	実績額②	増減 (②－①)
収入合計 (A)	122,388	116,931	△5,457
うち利用料金額	30,500	29,331	△1,169
うち指定管理料	84,938	84,938	0
支出合計 (B)	122,388	116,291	△6,097
うち人件費	16,400	13,824	△2,576
収支差 (A－B)	0	640	640
計画書と比較した実績額の増減理由	<p>収入では、貸館利用収入と廉価な主催事業の提供により事業収入が減となった。</p> <p>支出では、燃料費、修繕費及び消耗品費が計画額を上回ったものの、その他の経費については、節減を図った。</p>		

3 施設利用の状況

(単位：人)

	区 分	計 画 ①	実 績 ②	増減 (②-①)
利用者数	下北文化会館	163,231	185,684	22,453
<p>利用者の声とその対応状況 ※ 利用者アンケートの実施 (有・無)</p> <p>(要望) 正面玄関前に駐車して、園児をバスから下車させていたらパトカーに注意されました。雨天でしたので園児を雨の中、玄関まで歩かせる事になりました。なんらかの工夫をしてほしい。</p> <p>(対応) 雨天時の団体利用は、ホール(西側)入口を利用できるようにします。</p> <p>(要望) ロビーに時計がほしい。</p> <p>(対応) 限られた壁面で景観等も考慮し、設置は見送ることとします。</p> <p>(要望) 冷房設備をつけてください。</p> <p>(対応) 設置に向け検討したい。</p> <p>(要望) 公衆電話を設置してほしい。</p> <p>(対応) 設置は、困難であることから、事務室の電話を利用できることで対応します。</p> <p>(要望) 冬期間、コートを着ても寒い。(大ホール利用者)</p> <p>(対応) 換気が行われる部分は、他の席に比べ寒い場合があります。適正な温度維持に努めます。</p> <p>(要望) 冬期間、駐車場に融雪剤をまくなどして氷が張らないようにしてほしい。</p> <p>(対応) 適正な管理に努めます。</p> <p>(要望) 喫煙室を設置してほしい。</p> <p>(対応) 平成 22 年度から受動喫煙防止のため喫煙所を廃止し、全館禁煙としております。御理解をお願いします。</p> <p>(要望) リハーサル室のような貸室が文化会館以外市内には無いのもっと増やしてほしい。</p> <p>(対応) 他に設置するスペースや改修できる部屋もなく増設は難しいです。</p>				

(要望) 夜催物がある際には、喫茶店の営業を延長してほしい。

(対応) 催物の状況に応じて、終了時刻を調整しています。

(要望) 展示ホールの移動式壁を直す予定はあるのか

(対応) 会館の老朽化が進み、大規模な改修が必要となっています。その中で検討を加えて行きたいと思います。

4 企画事業の実施状況

(単位：円)

No.	事業名	事業内容	収入	支出
企画 1	弾いて鳴らしてスタインウェイ・コンサート ピアノ	普及型事業 大ホールのスタインウェイ・ピアノを自由に利用	98,200	49,220
企画 2	田村響 ピアノリサイタル&特別レッスン	鑑賞・普及型事業 ピアノリサイタルと特別レッスンを開催	263,646	642,973
企画 3	七夕に願いを込めて	普及型事業 笹の葉・短冊の設置	0	13,404
企画 4	キッズフェス 2012	鑑賞・教育型事業 文化庁優秀映画鑑賞事業	120,900	661,395
企画 5	下北文化会館だより	普及型事業 指定管理3年間の事業報告	0	460,479
共催 1	Brass Week2012	普及・鑑賞・教育型事業 市民とのふれあいコンサートを実施するとともに、管楽器講習会を開催	0	143,507
企画 6	角笛シルエット劇場	教育型事業 幼保児童を対象とした影絵鑑賞	513,800	851,994
企画 7	音楽力 地域ふれあいコンサート(大間小学校)	普及・教育型事業 地元出身の音楽家を紹介し、音楽の普及を図る。	0	42,817
企画 8	海上自衛隊大湊音楽隊によるクリスマスコンサート	普及・鑑賞型事業 音楽隊によるコンサートとタップダンスクラブの競演	0	474,722
企画 9	わくわくホールたんけん	教育型事業 探検感覚で舞台の仕組みについて学ぶ	0	11,760
企画 10	笑う門には福来たる	鑑賞型事業 黒石八郎、瀬川さとしトークショー	367,025	506,057

共催 2	第28回下北地区子ども会郷土芸能発表会	普及型事業 共催/下北地区子ども会連合会	0	138,075
共催 3	公共ホール音楽活性化支援事業 BRACK BOTTOM BRASS BAND 炸裂ブラスライブ	鑑賞・教育型事業 共催/財団法人地域創造	371,500	1,656,016
企画 1 1	第3回サークル活動発表会 SHIMOKATSU	普及型事業 会館を利用し、サークル活動をしている団体の発表の場	0	77,391
企画 1 2	下北の祭りを知る	鑑賞型事業 下北の祭りの山車の模型を展示し、下北に伝わる各地区の祭りを紹介する。	0	0
企画 1 3	東通中学校吹奏楽部応援企画	教育型事業 全日本吹奏楽コンクール東日本大会出場に際し、練習場所の提供	0	0
企画 1 4	角笛シルエット劇場絵画作品展覧会	教育型事業 角笛シルエット劇場を観劇した幼児による絵画作品展覧会を実施する。	0	0
合 計			1,735,071	5,729,810

5 個別項目評価

※指定管理者と下北地域広域行政事務組合が評価（A：優良 B：適正 C：改善要）

評価項目	自己評価	下行評価
(1) 施設設置目的に添ったサービス向上に関する取組み状況		
① 開館時間、休館日等を守り、施設利便性の確保に努めたか	A	A
② 施設の使用許可等が適正、円滑に行われたか	A	A
③ 利用者に対する接客マナー等職員の勤務態度は適正だったか	B	B
④ 利用者の意見を聴取し、それらを反映する取組みを行ったか	A	A
(2) 利用促進に関する取組み状況		
① 施設利便性を高める努力を行い、効果が得られたか	A	A
② 潜在的な利用者等に営業活動を行い、利用アピールをしたか	A	A
③ 企画事業を企画・実施し、効果が得られたか	A	A
(3) 効率性の向上に関する取組み状況		
① 施設管理経費を低減するための取組みを行い効果があったか	A	A
② 収入増を図るための取組みを行い、効果があったか	B	B
③ 職員の資質・能力向上を図る取り組みがされたか	A	A
(4) 施設の適正な維持・管理に関する取組み状況		
① 施設の維持管理、運営に当たる人員配置は適正であったか	B	B
② 設備・備品の維持管理及び修繕が適正に行われたか	A	A
③ 労働関係法令を遵守し、適正な管理を行ったか	A	A
(5) 平等利用、安全対策、危機管理等に関する取組み状況		
① 利用者が平等利用できるよう利用情報提供の配慮をしたか	A	A
② 日常の事故防止等の安全対策は適正であったか	A	A
③ 防犯、防災対策等の危機管理体制は適切であったか	A	A
④ 利用者の個人情報保護は徹底されていたか	A	A

6 指定管理者総合評価

下北文化会館は、築後28年目を迎え、老朽化が進んでおります。抜本的な改修が必要なことは、設置者においても十分認識しているところですが、膨大な経費を必要とし、計画的に改修せざるを得ない状況にあります。この状況下にあつて、指定管理者として会館を管理する立場として、利用者に不都合を生じさせないよう最大限の努力を傾注いたしました。

このため、修繕費は、毎年増加傾向にあり、今年度は予定を上回り翌年度へ繰り越しせざるを得ないものも生じましたが、利用に支障を来さないようきめ細かな対応をさせていただきました。

施設・設備の維持及び管理については、適正かつ効率的な管理運営ができるように保守点検等の業務を専門業者に委託し、不良箇所の早期発見等により、保守管理の徹底を図り、安全性及び快適性の向上に努めました。

芸術文化活動については、普及型事業、鑑賞型事業及び教育型事業として、17事業を実施、圏域住民の芸術・文化の向上に努めました。特に2事業のアウトリーチは、教育的に大きな効果があったものと考えている。

7 下北地域広域行政事務組合の総合評価

指定管理2期目は、事務局長不在の一年であったが、館長により職員の統制がとれ、常に利用者のニーズを把握、分析を行っており、意欲的にサービス・業務の向上への取り組みが認められた。

施設の老朽化については、1期目3年の実績から細部にわたり施設を把握し、修繕も予算を超えて対応していただき、積極的な取り組みが認められる。

企画事業（共催）については、実施数が前年度の8事業から17事業と大きく増え、内容も新たな催しが数多く行われ、文化芸術の発信拠点としての役割を果たしたことは認めるものの、大ホールを使った事業で入場者数が少ないイベントは改善・検討が必要である。

今後も圏域の潜在利用者総数の増加は考えにくいいため、本施設の特徴的な機能を十分に発揮・広報することによって競合施設との差別化を図り、これまで以上にサービスの向上に努めて欲しい。