

## 平成21年度 指定管理施設運営状況評価表

### 1 施設の概要

施設の名称	下北文化会館	
指定管理者	団体名	株式会社 東京堂
	代表者	代表取締役 社長 内田大輔
	所在地	むつ市金谷1丁目10番1号
指定期間	平成21年4月1日～平成24年3月31日	
指定管理業務の概要	1. 文化会館全体の維持管理及び運営に関する業務 2. 文化芸術の振興に関する業務 3. 文化会館の使用許可に関する業務 4. 舞台設備の操作点検等に関する業務	

### 2 収支の状況

※消費税及び地方消費税を含んだ額を計上すること。

単位：千円

区 分	計画額①	実績額②	増減 (②－①)
収入合計 (A)	119,995	123,291	3,296
うち利用料金額	34,500	34,388	△112
うち指定管理料	80,995	80,995	0
支出合計 (B)	119,240	114,436	△4,804
うち人件費	14,500	15,494	994
収支差 (A－B)	755	8,855	△8,100
計画書と比較した実績額の増減理由	貸館利用収入は、ほぼ計画額となっているが、収支差は経費抑制等自助努力による。		

### 3 施設利用の状況

単位：人

	区 分	計 画 ①	実 績 ②	増減 (②-①)
利用者数	下北文化会館	202,570	208,176	5,606

#### ○利用者の声

大ホールを17時まで利用し発表会をおこない、慰労会を集会娛樂室で18時から予約しているが、1時間圏域ホールで待たなければならないのでなんとかならないか。

(対応) 各貸出区分での前貸しはその区分での1時間延長がある場合もあるため原則できないが、大ホールとの連動した利用としての特例として、対象となる部屋が予約されていない場合に限り1時間前の使用を認めることとした。

全県的な催しなので、1年以上前でも予約できないか。

(対応) 公的事業による優先使用ということで以下については認めることとした。

- ① 自主事業
- ② 市県国で行う行事
- ③ 公共的団体の行事であって、全県以上の規模で公益性が高いもの
- ④ その他の団体でも、存在が明確で全県以上の規模で公益性が高いもの
- ⑤ 指定管理者が認めるもの
- ⑥ 3・4については、主催者から優先使用許可の依頼文書をもらう。

土・日・祝日も会館使用受け付けをしてほしい。

(対応) 原則月曜だけ休館日とし、その他はいつでも職員が対応する。

ウォータークーラー（水飲み器）の音がうるさい

（対応） 25年間使用し、水を冷やす時の音がうるさいことと、中のタンクの洗浄ができない昔の機種のため、衛生面も考慮し4台すべてを新しく設置した。

電気温水器の故障により、他の電気温水器の場所までいかなければならず、不便である。

（対応） 25年間使用しているため、サーモスタット・タイマー等が不具合となり防火面からも問題があるため、4台のうち停止していたセンター棟1階とリハーサル室の計2台を新しく設置した。

#### 4 自主事業の実施状況

単位：円

NO.	事業名	事業内容	収入	支出
1	弾いて鳴らして スタインウェイ コンサートピアノ	普及型事業 スタインウェイ、大ホールの 使用	31,000	0
2	大人と子どもの為の TANABATA★ The Star festival	普及型事業 笹の葉・短冊の設置、DVD 放映、エレクトーンマリンバ コンサート、講演、天体観測	0	64,404
3	HELLO! アレックス先生～夏 休み親子英語教室～	参加型事業 ALT との英語教室 (むつ市教育委員会協力)	0	40,849
4	絵はがきコンクール、 むつ湾の生き物・貝の 展示	参加型事業 展示及びコンクール (むつ市海と森ふれあい体験館協力)	0	13,160
5	角笛シルエット劇場	普及型事業 影絵鑑賞	587,300	863,332
6	西村由紀江& 木住野佳子クリスマ スコンサート	鑑賞型事業 クラシックピアノとジャズ ピアノのデュオコンサート	543,600	1,738,365
7	文化庁～下北文化会 館オープンガレージ ～2010音楽力	市民文化交流型事業 クリニック教室及び演奏会	4,631,650	4,769,989
8	木村大 クラシックギター コンサート	鑑賞型事業 クラシックギターコンサ ート	334,450	933,755
9	音楽の絵本 ズーラシアンブラ ス(金管五重奏)	鑑賞型事業 親子のためのクラシックコ ンサート	1,036,750	1,434,268
		合 計	7,164,750	9,858,122

## 5 個別項目評価

※指定管理者と下北地域広域行政事務組合が評価（A：優良 B：適正 C：改善要）

評価項目	自己評価	下行評価
(1) 施設設置目的に添ったサービス向上に関する取組み状況		
① 開館時間、休館日等を守り、施設利便性の確保に努めたか	A	A
② 施設の使用許可等が適正、円滑に行われたか	B	B
③ 利用者に対する接客マナー等職員の勤務態度は適正だったか	B	B
④ 利用者の意見を聴取し、それらを反映する取組みを行ったか	A	A
(2) 利用促進に関する取組み状況		
① 施設利便性を高める努力を行い、効果が得られたか	A	A
② 潜在的な利用者等に営業活動を行い、利用アピールをしたか	B	B
③ 自主事業を企画・実施し、効果が得られたか	A	A
(3) 効率性の向上に関する取組み状況		
① 施設管理経費を低減するための取組みを行い効果があつたか	A	A
② 収入増を図るための取組みを行い、効果があつたか	A	A
③ 職員の資質・能力向上を図る取り組みがされたか	B	B
(4) 施設の適正な維持・管理に関する取組み状況		
① 施設の維持管理、運営に当たる人員配置は適正であったか	B	B
② 設備・備品の維持管理及び修繕が適正に行われたか	A	A
③ 労働関係法令を遵守し、適正な管理を行ったか	A	A
(5) 平等利用、安全対策、危機管理等に関する取組み状況		
① 利用者が平等利用できるよう利用情報提供の配慮をしたか	B	B
② 日常の事故防止等の安全対策は適正であったか	B	B
③ 防犯、防災対策等の危機管理体制は適切であったか	B	B
④ 利用者の個人情報保護は徹底されていたか	B	B

## 6 指定管理者総合評価

下北文化会館の設置目的である下北地域広域行政事務組合を組織する市町村住民の芸術文化の発展及び住民福祉の増進を図るために、関係機関等と連携を密にし事業を実施しました。

当館独自の主催事業に関しては、指定管理前は1回であったものを9回実施、共催事業は従前1回を2回実施しました。

音楽関係では、クラシック等の普及促進を図るため集客力では営業利益につながらないながらもピアノコンサートやギターコンサートを実施し来場者には好評を博しました。

子供向けには幼児期からクラシックに親しんでもらえるよう、動物のぬいぐるみを着た奏者による金管五重奏のコンサートを行ったところ、企画が良いということで八戸等からも来場者がありました。

さらには、圏域内小・中・高・一般の音楽関係者向けに当館を2日間にわたり全館使用し、武蔵野音楽大学の著名な教授陣による「オープンカレッジ～2010音楽力」を実施しました。ハンガリー・ジュール・フィルハーモニック管弦楽団芸術監督のカーマン・ベルケッシュ氏をはじめ総勢16名の教授によりピアノ・声楽等各パートごとの指導を受け県内外から高い評価を得ました。

また、世界的な名ヴァイオリニストである五嶋みどり氏によるコンサートを「むつ下北みどりの会」と共催で実施し、圏域住民の方に世界的な演奏を鑑賞する機会を提供しました。

施設・設備の維持及び管理については、適正かつ効率的な管理運営ができるように、専門業者に委託するとともに、不都合箇所の修繕等館の保守・管理を徹底し、安全性及び快適性の向上を図りました。

なお施設の運営については、四半期毎に運営向上委員会を開催し下北地域広域行政事務組合と協議しながら利用者の利便性向上に努めてまいりました。

## 7 下北地域広域行政事務組合の総合評価

指定管理初年度にも拘らず、ホームページの開設や指定管理者の経験とノウハウを活かした主催事業の積極的な実施。また、サービス面においても、利用者へのアンケート結果をもとに接遇・業務改善に取り組んでおり、基本協定書（業務仕様書を含む）等に基づき適正に管理運営されていると認めます。

施設管理運営については、四半期毎に担当者会議を開催し、管理上の問題点を協議するほか、逐次組合側へ報告するなど適正な管理運営を行っている。また、施設全体において、かなりの経年劣化が見受けられることから多大な迷惑を掛けている状況にあるが、劣化部の随時補修等により適正に管理運営されていると認めます。